Cambridge O Level

Cambridge International Examinations
Cambridge Ordinary Level

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

3806465363

FIRST LANGUAGE URDU **3247/02**

Paper 2 Texts **May/June 2016**

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer the question in Part 1, **one** question from Part 2 and **one** question from Part 3. Write your answers in Urdu in the spaces provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

دی گئی جگہوں پر اپنا نام، امیدوار کا نمبر اور سنٹر نمبر لکھیے۔

گہرے نیلے یا کالے قلم سے لکھیے۔

اسٹیپلز، پیپر کلپ، گلوُ یا کریکشن فلوئڈ کا استعمال منع ہے۔

کسی بھی بار کوڈ پر مت لکھیے۔

حصہ اول کے سوال کے علاوہ، حصہ دوم میں سے ایک اور حصہ سوم میں سے ایک سوال کا جواب لکھیے۔

اپنا جواب دی گئی جگہوں پر اردو میں لکھیے۔ اگر اضافی جگہ کی ضرورت ہو تو آپ اس کتابچہ کے آخر میں لائینوں والے صفحات کا استعمال کر سکتے ہیں۔ سوال کے نمبر واضح طور پر لکھیے۔

لغت کا استعمال منع ہے۔

نمبروں کی نشاندہی ہر سوال کے یا ہر سوال کے جز کے آخر میں بریکٹس میں کی گئی ہے۔

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

DC (ST/SW) 117802/2
© UCLES 2016

CAMBRIDGE
International Examinations

[Turn over

https://xtremepape.rs/

حصہ الف (ان دیکھا اقتباس)

Part 1 Unseen passage

ریڈنگ کے کتابچے میں اقتباس کو پڑھیے اور پھر **سوال نمبر ایک** کا جواب اس پیپر پر لکھیے۔

سوال نمبر 1۔ ریڈنگ کے کتابچے میں دی گئی نظم کو غور سے پڑھیے جو کہ شاعر کی طرف سے زوال کے بارے میں ایک پیغام ہے۔ آپ کے خیال میں شاعر نے اپنا مقصد بیان کرنے کے لیے کس طرح کی زبان، الفاظ اور منظر نگاری سے کام لیا ہے اور وہ کس حد تک کامیاب ہوا ہے؟

آپ کا جواب 300 ۔ 350 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

آپ اپنے جواب کے لیے ان نکات سے مدد لے سکتے ہیں۔

۔شاعر کا اندازِ بیان

۔الفاظ کا استعمال

۔منظر نگاری

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

© UCLES 2016

https://xtremepape.rs/

[Total: 20]

https://xtremepape.rs/

حصہ ب (شاعری) Part 2 Poetry

حصہ (ب) میں سے کسی ایک سوال کا جواب تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 2۔

مولانا حالی کی مسدس مدوجزر اسلام اردو شاعری کی تاریخ میں امتِ مسلمہ کے عروج وزوال کی ایک منفرد اور شاہکار نظم ہے۔ بحث کیجیے۔

یا

سوال نمبر 3۔

پروین شاکر کی شاعری ان کی اپنی ذات کی شاعری ہے اور انھوں نے اپنی شاعری میں جذبات کی بہت خوبصورتی سے تصویر کشی کی ہے۔ آپ کس حد تک اس بات سے متفق ہیں نصاب میں شامل غزلوں کے حوالے سے بحث کیجیے۔

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

© UCLES 2016

https://xtremepape.rs/

[Total: 15]

https://xtremepape.rs/

حصہ ج (نثر) Part 3 Prose

حصہ (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 4۔

پطرس بخاری نے نہ صرف خالص مزاح کا معیار قائم کیا بلکہ وہ مزاح نگاری کو طنز سے آلودہ نہیں ہونے دیتے ۔ اُن کے مضامین کے اندر ہمدردی کا جذبہ بھی چھپا نظر آتا ہے ۔نصاب میں شامل مضمون "ہاسٹل میں پڑھنا" کے حوالے سے اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

یا

سوال نمبر 5۔

افسانہ عید گاہ میں منشی پریم چند نے بچوں کے رویوں اور نفسیات کی بڑے خوب صورت انداز میں تصویر کشی کی ہے۔ افسانے کے حوالے سے تفصیلی جواب لکھیے۔

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

© UCLES 2016

https://xtremepape.rs/

[Total: 15]

https://xtremepape.rs/

اضافی صفحہ

اگر آپ کسی سوال کے جواب کو مکمل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل لائنوں والا صفحہ یا صفحات استعمال کرتے ہیں تو یہ ضروری ہے کہ آپ سوالوں کے نمبر واضح طور پر لکھیں۔

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

https://xtremepape.rs/

اضافی صفحہ

اگر آپ کسی سوال کے جواب کو مکمل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل لائنوں والا صفحہ یا صفحات استعمال کرتے ہیں تو یہ ضروری ہے کہ آپ سوالوں کے نمبر واضح طور پر لکھیں۔

© UCLES 2016

https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

https://xtremepape.rs/